

KERSTIN CECILIA AHLGREN

skulptur, offentlig gestaltning

ATELJE: ENSKEDE GÅRD

Enskedegårdsväg 25

120 47 ENSKEDE

TEL: 072-300 1741

E-post kerstin.ahlgren@comhem.se

www.kerstinahlgren.com

TEKNIKER

Grafisk betong

Brons

Gjutjärn

Betong och terrazzo

Kalksten, marmor och svart granit

Italiensk glasmosaik

Muralmåleri: Al fresco och stucco lustro

Glasmåleri

MEDLEM I :

SKULPTÖRFÖRBUNDET

KRO

KC-ÖST

KKV Nacka

UTBILDNING

2012 Kulturlyftet, Offentlig gestaltning

2011 Grafisk betong för Mikael Göransson

2009 Kultur och entreprenörskap, Södertörns högskola

2006 Konsthögskolan Muralmåleri teori och praktik

1998 Konsfack, Konstteori

1993-95 Konsthögskolan- Monumental och Skulptur

1993 Gerlesborgsskolan, Bohuslän. Måleri

1974-79 Konstfackskolan i Sthlm, Illustration o Grafisk formgivning

1973-74 Ecole des Beaux-Arts i Frankrike förberedande

UPPDRAG OCH VERKSAMHET

2012 SKULPTUR I SVART GRANIT TILL SIGTUNA KOMMUN

AUG - OCT SKULPTURBIENNAL, KONGENS HAVE, KÖPENHAMN, DANMARK

2011 JUNI-SEPT SKULPTURBIENNAL I ÖLGOD I DANMARK

JUNI-AUG MARSVINSHOLMS SKULPTURPARK

MAJ SEPARATUTSTÄLLNING I TYRINGE

JAN-FEB SKULPTURRESA TILL INDIEN MED GLOBAL STONE

2010 AUG-SEPT, DELTAR I SKULPTURBIENNAL, KONGENS HAVE, KÖPENHAMN
JUNI-AUG, SEPARATUTSTÄLLNING I MARSVINSHOLMS SLOTTSGALLERI OCH MEDVERKAR
MED FLERA VERK I MARSVINSHOLMS SKULPTURPARK.
HAR SKULPTURKURS I BETONG PÅ MOSSBYSTRAND, SKÅNE

2009 JULI, UTSTÄLLNING I NATTAVAARA-AKADEMIEN
JUNI-AUG, VISAR SKULPTUR I MARSVINSHOLMS SKULPTURPARK
JUNI, UTFÖR EN SEXKANTIG PERGOLA FÖR ETT GRUPPBOENDE I HALMSTAD.
FEBRUARI, STUDIERESA TILL ISTANBUL. SER MOSAIK I HAGIA SOFIA, KYRIE

2008 KONSTUPPDRAG FÖR HALMSTAD KOMMUN ATT UTSMYCKA TVÅ GRUPPBOSTÄDER
FÖR AUTISTER.
KULTURBRYGGAN/LANDSORT OCH HÖSTSALONGEN I PARIS (SALON D'AUTOMNE).

2007 TRE SEPARATA SKULPTURUTSTÄLLNINGAR:
VÄSBY KONSTHALL, UPPLANDS VÄSBY
GALLERI ODVALDS, GOTLAND
GALLERI ANIARA, SOLLENTUNA + "EN VAR" PÅ KULTURHUSET I STOCKHOLM.

2006 GÖR BRONSSKULPTUREN GIANT STEP .
TRE GRUPPUTSTÄLLNINGAR BL.A EDSVIKS KONSTHALL, SOLLENTUNA, I KULTURBRYG-
GAN/LANDSORT OCH HÖSTSALONGEN, PARIS

2005 STUDIERESA TILL ROM, ARREZZO OCH ASSISSI FÖR ATT STUDERA MURALMÅLERI .
FRESKER AV BL.A PIERO DELLA FRANCESCA OCH GIOTTO.
ARBETAR MED FRESKMÅLERI.

2002-2004 UPPDRAG FÖR VÄSBYHEM AB OM 5 MOSAIKER (140X80 CM) TILL NYPRODUCE-
RADE BOSTÄDER.

2003 UPPDRAG FÖR HÖGANÄS KOMMUN, BRONSSKULPTUR "EN ÖPPEN HAND" TILL MINNE
AV DANSK-SVENSKA FISKEFLOTTAN HJÄLPTE JUDISKA FLYKTINGAR 1943

2002 UPPDRAG OM TVÅ BRONSSKULPTURER-"ÖPPEN HAND" ,ÅRSTADAL, STOCKHOLM.

2001 DELTAR I KULTURFESTIVAL MED SKULPTUREN "ÖPPEN HAND" I MAGDEBURG, TYSK-
LAND.

2000 ASSISTENT HOS BILDHUGGARE LISS ERIKSSON (VI ARBETADE MED ALTARSKULPTU-
REN I KATARINA KYRKA OCH. (WALDEMARSUDDE, retrospektiv.)

1999 SEPARATUTSTÄLLNING GALLERI EMBLA, STHLM

1998 KULTURHUVUDSTADSÅR:
UTST. PÅ MARIA KYRKOGRÅRD "NYA GRAVVÅRDAR".
ROSENDALS TRÄDGÅRDSUTSTÄLLNING MED STORA TERRAZZO- OCH MOSAIKFAT.

1997 UNDERVISAR I ATT GJUTA BETONG I ORGANISKA FORMER OCH I TERRAZZO, SIMRISHA
MN, ÖSTERLENSKOLAN

MEDVERKAR I UTSTÄLLNINGEN "NIO KVINNOR" GÖSTA WERNERMUSEET, SIMRISHAMN

1996 SEPARATUTSTÄLLNING MED SKULPTUR I NATIONALGALLERIET,
GAMLA STAN.

BESTÄLLNING AV STHLMS KONSTRÅD "ÖPPEN HAND" I TERRAZZO(BETONG) (150 CM X 150
CM, HÖJD 75 CM) TILL SUNNEPLAN I FARSTA

1995 DEBUTUTSTÄLLNING MED STORA FAT I BETONG, "UNDER BAR HIMMEL" I ROSENDALS
TRÄDGÅRD.

STIPENDIER

HELGE A:XON JOHNSON STIFTELSE 2008, 2005, 2004

BILDKONSTNÄRSFONDENS ASSISTENTSTIP 2000

ESTRID ERICSONS STIP. 1999